



ПО.02.УП.01	Музыки Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	14	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11,13,15		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3177	1548,5	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:					31	10								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов														
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>987</b>	<b>247,5</b>	<b>740,5</b>										
В.01.УП.01	Ритмика	65		65	4		1	1	1	1				
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	131		131	10		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264	12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5	12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2319,5			7	7,5	6,5	8,5	9,5	9,5	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			2043,5	2319,5			12,5	13	11,5	17	19	19	20,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		4378			40									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>										
К.03.01	Специальность			20			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			10				2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										2	2	2	4
<b>Годовая нагрузка в часах</b>														



3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). ДШИ может использовать предложенный вариант, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов, зачетом или экзаменом). Вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4 классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.